

**График летней экзаменационной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(направление подготовки: «Реклама»)
(2023-2024 уч. год)**

| Курс | Дисциплина | Преподаватель | День | Время |
|-------------|---|------------------------|--------------------------------------|--|
| 1 | <i>Организация работы отделов Рекламы и СО</i> | <i>Манукян М.А.</i> | <i>20.06.2024г. 21.06.2024г.</i> | <i>(237) в 09:00 (334)</i> |
| | <i>История возникновения и развития рекламы и СО</i> | <i>Кеворкова Н. И.</i> | <i>13.06.2024г. 14.06.2024г.</i> | <i>в 11:00 (329)</i> |
| | <i>Искусство и литература</i> | <i>Меликсетян Л.С.</i> | <i>17.06.2024г. 18.06.2024г.</i> | <i>в 10:00 (334)</i> |
| 2 | <i>Иностранный язык</i> | <i>Кеворкова А.И.</i> | <i>10.06.2024г.</i> | <i>в 10:00 (334)</i> |
| | | <i>Тунян А. К.</i> | <i>11.06.2024г.</i> | <i>в 10:00 (334)</i> |
| | | <i>Чалян М. Э.</i> | <i>10.06.2024г.</i> | <i>в 10:00 (470)</i> |
| | <i>Философия</i> | <i>Галикян Г.Э.</i> | <i>17.06.2024 18.06.2024</i> | <i>в 10:00 (237)</i> |
| | <i>Искусство и литература</i> | <i>Меликсетян Л.С.</i> | <i>13.06.2024 14.06.2024</i> | <i>в 10:00 (334)</i> |
| 3 | <i>Основы менеджмента</i> | <i>Товмасян Л.Г.</i> | <i>13.06.2024 14.06.2024</i> | <i>в 11:00 (470)</i> |
| | <i>Основы интегрированных коммуникации в рекламе и СО</i> | <i>Маркосян Н. Р.</i> | <i>17.06.2024 18.06.2024</i> | <i>в 10:00 Синий зал</i> |
| | <i>Современные информационные технологии в рекламе и PR</i> | <i>Хачатрян А.Р.</i> | <i>21.06.2024</i> | <i>в 11:00 (237)</i> |
| | <i>Теория и практика брендинга</i> | <i>Балоян Т.</i> | <i>10.06.2024</i> | <i>в 09:00 (зал ректората)</i> |

**График летней экзаменационной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(специальность: «Режиссура»)
(2023-2024
уч. год)**

| <i>Курс</i> | <i>Дисциплина</i> | <i>Преподаватель</i> | <i>День</i> | <i>Время</i> |
|-------------|--|------------------------|----------------------|-------------------------------|
| <i>1</i> | <i>Русский язык</i> | <i>Акопян Л.С.</i> | <i>10.06.2024</i> | <i>в10:00 (463)</i> |
| | <i>Основы киносценария и изобразительного решения фильма</i> | <i>Геворгян А.А.</i> | <i>21.06.2024</i> | <i>в12:00 (110)</i> |
| <i>2</i> | <i>История мировой литературы</i> | <i>Меликсетян Л.С.</i> | <i>21.06.2024г.</i> | <i>в 12:00 (465)</i> |
| | | <i>Маргарян С.С.</i> | <i>15.06.2024 г.</i> | <i>12:00</i> |
| | <i>Основы звукового решения фильма</i> | <i>Кесаян А.Х.</i> | <i>11.06.2024 г.</i> | <i>11:00 (465)</i> |
| | <i>Основы кинооператорского мастерства</i> | <i>Тадевосян С.А.</i> | <i>13.06.2024</i> | <i>16:20 (465)</i> |
| <i>3</i> | <i>Теория и история культуры</i> | <i>Саркисян Г.В.</i> | <i>11.06.2024г.</i> | <i>12:00 (463)</i> |
| | <i>История режиссуры русского и зарубежного театра</i> | <i>Маргарян С.С.</i> | <i>17.06.2024г.</i> | <i>12:00 (463)</i> |
| | <i>Режиссура игрового и неигрового фильма</i> | <i>Кеворков В.Р.</i> | <i>19.06.2024 г.</i> | <i>(110)</i> |
| | | <i>Бабаханян Д.А.</i> | <i>21.06.2024г.</i> | <i>12:00 (463)</i> |
| <i>4</i> | <i>Философия</i> | <i>Галикян Г.Э.</i> | <i>19.06.2024 г.</i> | <i>11:00 (465)</i> |
| | <i>Работа в творческих студиях</i> | <i>Кеворков В.Р.</i> | <i>22.06.2024 г.</i> | <i>12:00 (110)</i> |

**График летней экзаменационной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(направление подготовки: «Реклама и СО» (магистратура))
(2023 – 2024 уч. год)**

| Курс | Дисциплина | Преподаватель | День | Время |
|-------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------------|
| 1 | <i>Политические коммуникации</i> | <i>Бегларян А.С.</i> | <i>20.06.2024</i> | <i>09:00 (338)</i> |
| | <i>Стратегический маркетинг</i> | <i>Яникян Я.В.</i> | <i>14.06.2024г.</i> | <i>10:00 Синий зал</i> |
| | <i>HR в сфере рекламы</i> | <i>Мантарлян С.К.</i> | <i>10.06.2024</i> | <i>12:00 (470)</i> |

**График летней экзаменационной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(направление подготовки «Журналистика»(бакалавр))
(2023-2024уч. год)**

| Курс | Дисциплина | Преподаватель | День | Время |
|-------------------------------------|---|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1 | <i>Медиатехнологии</i> | <i>Хумарян Д.К.</i> | <i>20.06.2024 г.</i> | <i>Общественное радио 13:00</i> |
| | <i>Современный русский язык</i> | <i>Тунян С.</i> | <i>13.06.2024г.</i> | <i>в 12:00 (237)</i> |
| | <i>Армянский язык</i> | <i>Пашаян А.А.</i> | <i>17.06.2024г.</i> | <i>в 11:00(252)</i> |
| | | <i>Аракелян Г.</i> | <i>17.06.2024г</i> | <i>в 11:00(237)</i> |
| | | <i>Григорян А.М.</i> | <i>14.06.2024</i> | <i>в 12:00(337)</i> |
| 2 | <i>Иностранный язык</i> | <i>Чалян М.Э.</i> | <i>11.06.2024</i> | <i>в 11:00(470)</i> |
| | | <i>Тунян А.К.</i> | <i>11.06.2024</i> | <i>(334)</i> |
| | <i>Философия</i> | <i>Галикян Г.Э.</i> | <i>24.06.2024</i> | <i>(334)</i> |
| | | <i>Сафарян А.А.</i> | <i>25.06.2024</i> | <i>в 11:00 (329)</i> |
| <i>История русской журналистики</i> | <i>Касабабова Р.С.</i> | <i>17.06.2024 18.06.2024</i> | <i>(470) в 11:00 (зал ректората)</i> | |
| 3 | <i>Регионоведение и медиасфера Армении</i> | <i>Бегларян А.С.</i> | <i>17.06.2024г.</i> | <i>10:00 (ауд.им Орбели)</i> |
| | <i>Основы теории коммуникации, реклама и PR в СМИ</i> | <i>Алекян М.В.</i> | <i>14.06.2024г.</i> | <i>в 12:00 Синий зал</i> |
| | <i>Психология и проф.этика в журналистике</i> | <i>Бабуханян З.А.</i> | <i>20.06.2024г.</i> | <i>11:00 (334)</i> |

**График летней экзаменационной сессии
Института медиа, рекламы и кино
(направление подготовки: «Журналистика»(магистратура))
(2023-2024 уч. год)**

| <i>Курс</i> | <i>Дисциплина</i> | <i>Преподаватель</i> | <i>День</i> | <i>Время</i> |
|--|---|-----------------------|---------------------|--------------------------|
| Политическая ,экономическая и социальная журналистика | | | | |
| 1 | <i>Политическая журналистика и публичные процессы</i> | <i>Абрамян Т.Г.</i> | <i>17.06.2024г.</i> | <i>в 10:00 (327)</i> |
| | <i>Политическая и экономическая аналитика в СМИ</i> | <i>Сароян В.</i> | <i>10.06.2024</i> | <i>в 11:00 (327)</i> |
| | <i>Воздействие медиа на геополитические процессы</i> | <i>Тадевосян М.Р.</i> | <i>14.06.2024</i> | <i>в 11:00 (221)</i> |

| <i>Կուրս</i> | <i>Առարկա</i> | <i>Դասախոս</i> | <i>Քննության օրը</i> | <i>Ժամ</i> |
|--------------|---|------------------------|----------------------|--------------|
| <i>2</i> | <i>Օտար լեզու</i> | <i>Քալաչյան Ա.</i> | <i>10.06.2024</i> | <i>11:00</i> |
| | <i>Փիլիսոփայություն</i> | <i>Մաֆարյան Ա.</i> | <i>19.06.2024</i> | <i>12:30</i> |
| <i>3</i> | <i>Հաղորդակցության տեսության հիմունքներ, գովազդը և PR-ը</i> | <i>Մարգարյան Ռ. Ս.</i> | <i>10.06.2024</i> | <i>11:00</i> |

*Մեղիհայի, գովազդի և կինոյի ինստիտուտի
2023-2024 ուս. տարվա
ամառային քննաշրջանի գրաֆիկ
Լրագրություն (հայկական բաժանմունք)*

| | | | |
|--|--------------------------|-------------------|--------------|
| <i>ՉԼՄ-ներում</i> | | | |
| <i>Տարածաշրջանագիտություն և Հայաստանի մեդիադաշտ</i> | <i>Բեգլարյան Ա. Ս.</i> | <i>17.06.2024</i> | <i>11:00</i> |
| <i>Լրագրության հոգեբանություն և մասնագիտական էթիկա</i> | <i>Բարուխանյան Զ. Հ.</i> | <i>20.06.2024</i> | <i>11:00</i> |